

So Tied Up

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **So Tied Up (ft. Bishop Briggs)** von Cold War Kids
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Walk 2-step-lock-run 2, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l/point, 1/2 turn l/point

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Schritt nach vorn mit rechts (Hacke anheben) und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &4 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)

Samba across, cross-back-back, back 2-out-out-touch/clap-clap

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen und klatschen

Point-touch-heel & point/knee swivel-shoulder pop side, 1/4 turn l, lock, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen/Knie nach innen - Linkes Knie nach außen drehen und Schultern nach links schieben
- 5-6 1/4 Drehung links herum Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

1/4 turn r, 1/4 turn r-1/4 turn r-1/4 turn r & point, cross, side, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &3 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (1x nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr; 2x nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr; 2x nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Step, drag-chest pop, hold, step, drag & step, hold

- 1-2 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Brust nach vorn und wieder zurück schieben - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l/out-out, hold, back 3, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- &3-4 1/2 Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Ende: Der Tanz endet nach dem letzten Tag - Richtung 9 Uhr; zum Schluss nach von drehen - 12 Uhr)